

Del pasado al futuro: paisajes de aprendizaje para enseñar el tiempo histórico en Geografía e Historia

Dra. Carmen Escribano Muñoz

Directora Máster Universitario Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

Hacia una Didáctica del Tiempo Histórico: Más allá del dato

- Superar la cronología lineal: cambio, continuidad, simultaneidad...
- Consciencia histórica: conectar la interpretación del pasado con la comprensión del presente y la proyección de futuro
- El alumno como “sujeto histórico”



Del pasado al futuro: un reto didáctico pendiente

RETO DIDÁCTICO	
TRADICIÓN DIDÁCTICA (el reto)	PROPUESTA DE VANGUARDIA (el cambio)
▶ Historia lineal y memorística	▶ Historia relacional y sistémica
▶ El alumno como espectador del pasado	▶ El alumno como sujeto del tiempo
▶ El futuro es inexistente en el aula	▶ El futuro es el motor del aprendizaje

¿Qué es un Paisaje de Aprendizaje? La arquitectura de la autonomía

Un entorno diseñado para que el alumnado...

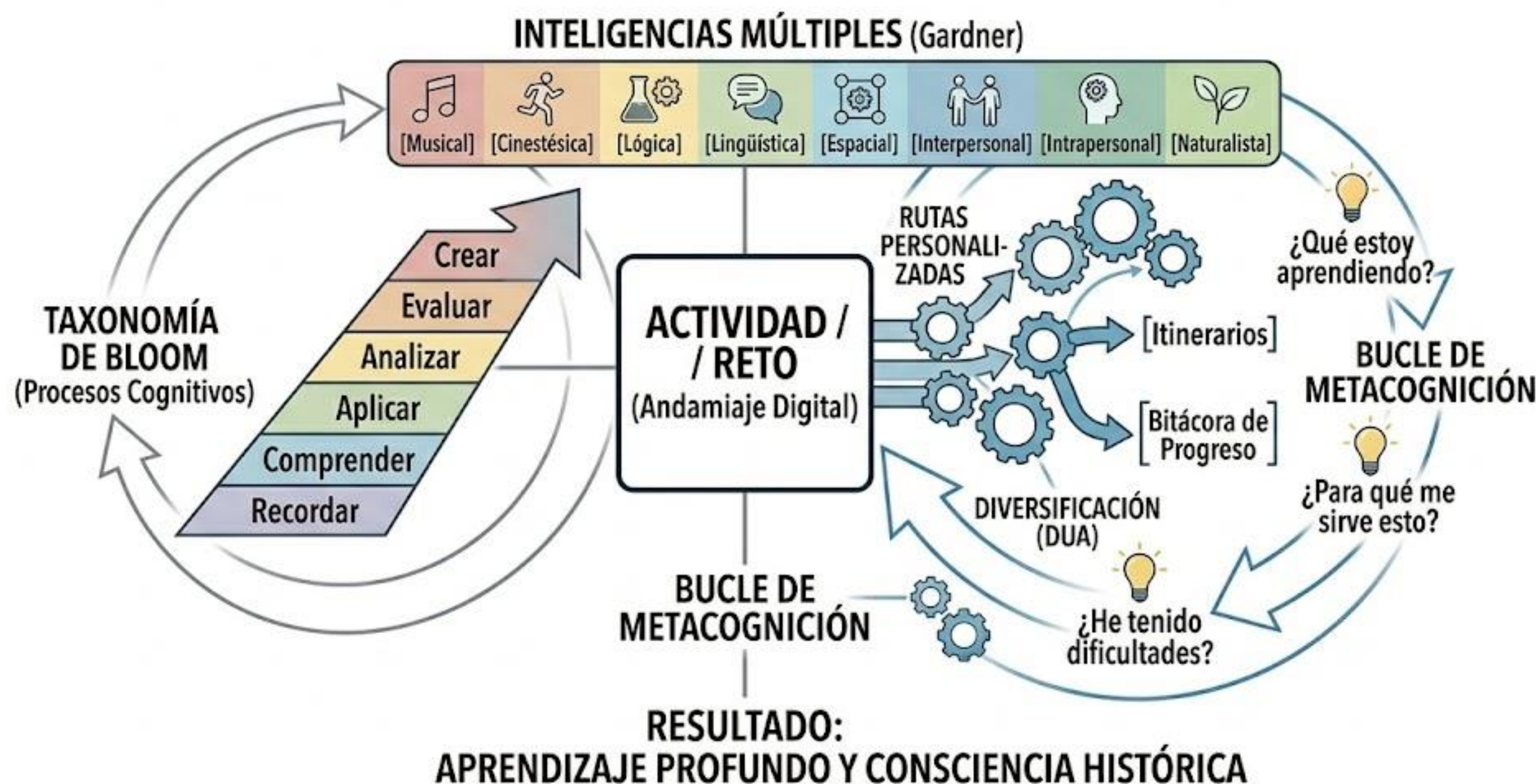


El factor clave: El entorno digital



Fundamentación didáctica del paisaje de aprendizaje

EL MOTOR DEL PAISAJE: MAPA CONCEPTUAL PEDAGÓGICO



PRINCIPIOS DEL DUA

Diseño Universal del Aprendizaje



Proporcionar
múltiples formas
de implicación
¿Por qué?

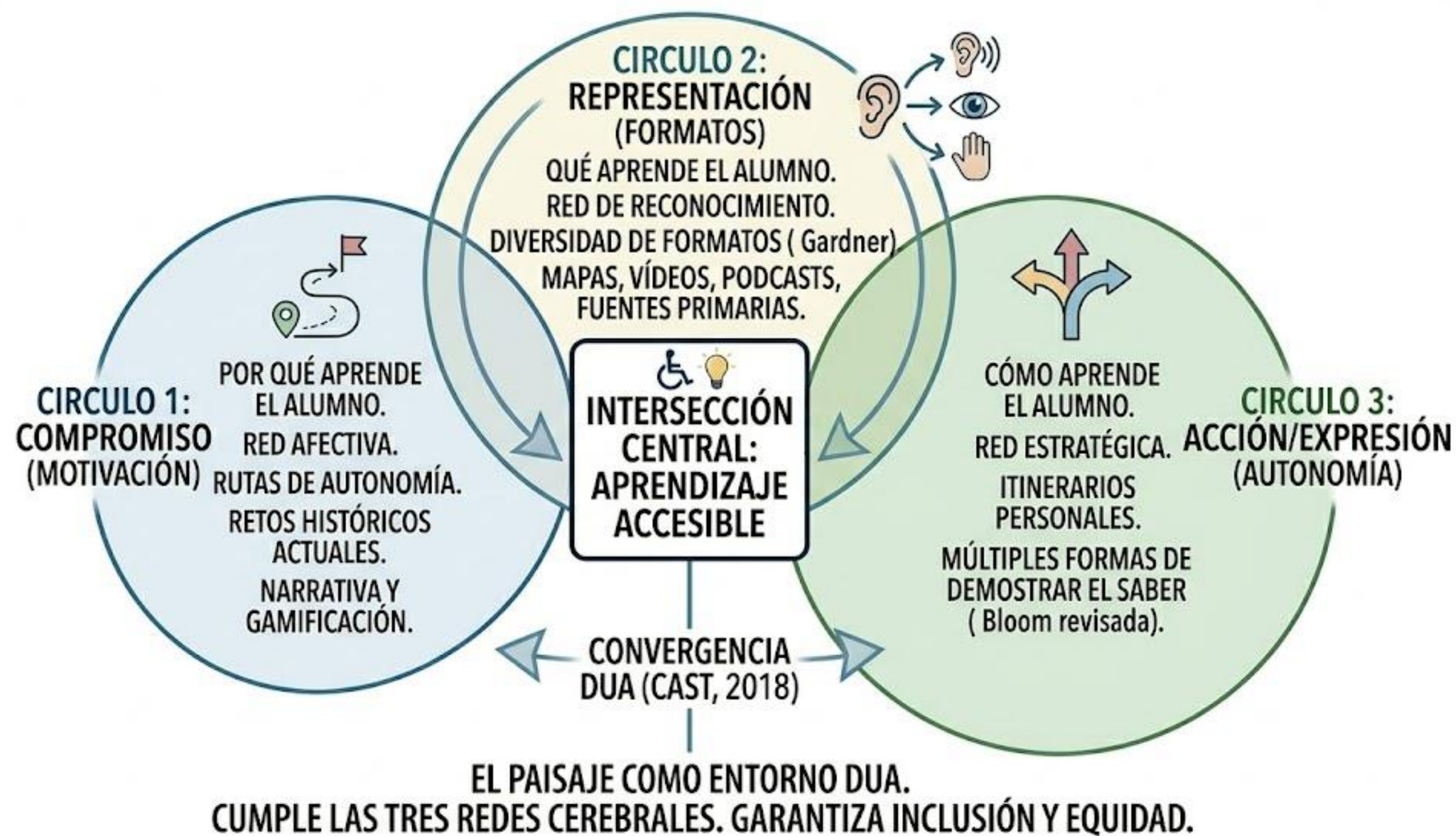


Proporcionar
múltiples formas
de representación
¿Para qué?



Proporcionar
múltiples formas
de acción y
expresión
¿Cómo?

El paisaje de aprendizaje como entorno DUA



El valor añadido en la didáctica de la Historia

- Conceptos clave:
 - Ruptura de la linealidad del tiempo
 - Conexión multidimensional
 - Pensamiento crítico
- El paisaje como laboratorio del tiempo

Una plantilla simple para empezar mañana

Fases para la creación de Paisajes de Aprendizaje

Del diseño de competencias a la evaluación continua



Fuente: Escribano et al.,(2025)

Matriz de programación

	1. RECORDAR	2. COMPRENDER	3. APLICAR	4. ANALIZAR	5. EVALUAR	6. CREAR
Lingüística	Glosario de Paz	Resumen: Constitución	Podcast: Entrevista	Prensa: Comparativa	Crítica: Censura	Manifiesto 2050
Lógico-Mat.	Línea de Tiempo	Gráfica de Conflictos	Mapa de Datos	Análisis: Pobreza	Juicio a las Cifras	Plan Económico
Espacial	Mapa: Territorios	Relieve y Poder	Geografía Social	Mapa: 1810 vs Hoy	Veredicto: Tierras	Ciudad del Futuro
Cinestésica	Gestos y Tradición	Teatro Colonial	Danza: Migración	Simulacro: Leyes	Debate Ético	Invento 2050
Musical	Himnos Históricos	Canción Social	Remix de Identidad	Ritmos y Evolución	Crítica: Mensajes	Sonido del Mañana
Naturalista	Especies de Ayer	Recursos y Auge	Riego Ancestral	Guerra y Ecosistema	Ley Ambiental	Plan Ecológico
Interpersonal	Entrevista Familiar	Perfil de Líderes	Mediación Digital	Movimientos Sociales	Rol de las Víctimas	Cumbre por la Paz
Intrapersonal	Mi Sentir Histórico	Mi Identidad	Mis Valores	Mis Sesgos	Auto-reflexión	Mi Proyecto de Vida

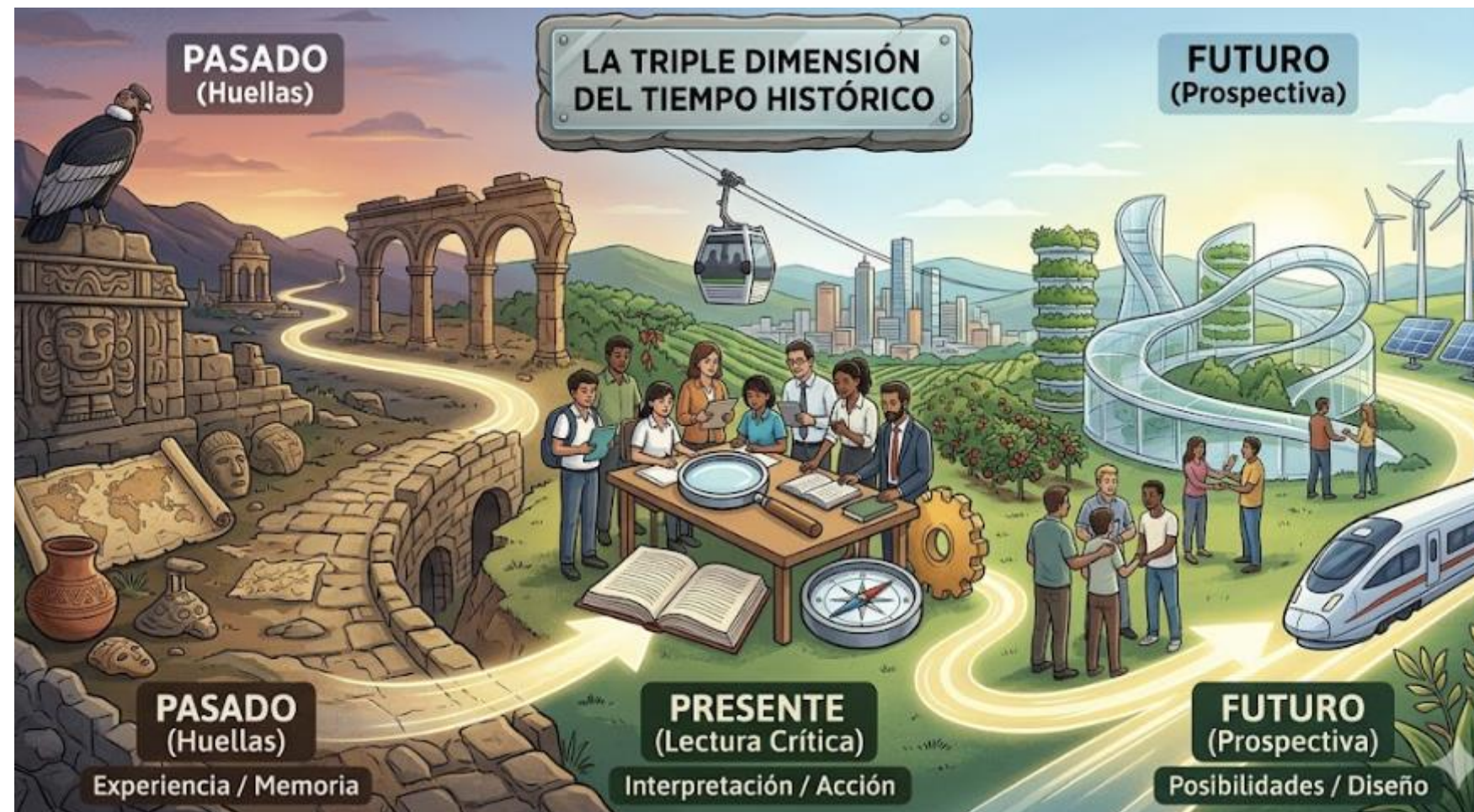
Kit de evaluación y metacognición

INSTRUMENTO	OBJETIVO PEDAGÓGICO	HERRAMIENTAS RECOMENDADAS
Cuestionario Inicial	Detectar ideas previas: ¿Qué saben del futuro y el pasado?	Google Forms, Kahoot!, Socrative
Diario de Aprendizaje	Metacognición: Favorecer la reflexión profunda del "Viajero".	Padlet, Google Docs, Seesaw
Rúbrica	Clarificar criterios: Orientar el éxito de la tarea.	CoRubrics, Classroom, Canva
Porfolio Digital	Recoger evidencias: El rastro del proceso de aprendizaje.	Wakelet, Google Sites, Genially
Muro Colaborativo	Debate y Coevaluación: Diálogo intercultural (Digiculturalidad).	Padlet, Moodle, Teams
Producto Final	Aplicación Auténtica: El legado final para la Colombia 2050.	StoryMap, Canva, Podcast, Vídeo

Demostración práctica del reto

Título: Colombia 2050

¿Cómo los legados históricos y geográficos de Colombia están moldeando y pueden moldear los futuros posibles del país para el 2050?

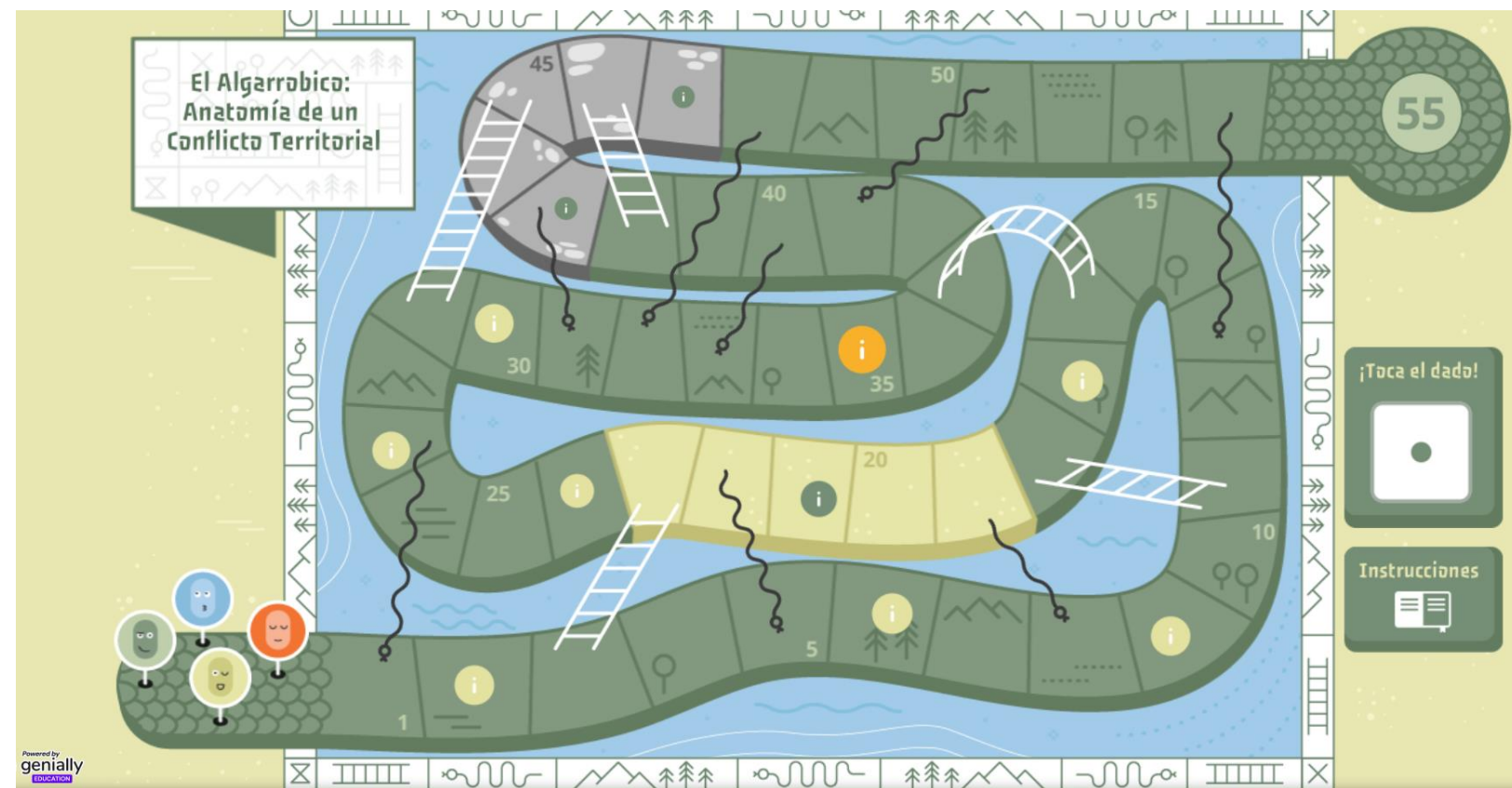


<https://view.genially.com/69d69974f8ed5e1aadb52ad0>

Demostración práctica del reto

El Algarrobico: anatomía de un conflicto territorial

¿Cómo es posible que una mole de hormigón de 21 plantas sea legalmente “invisible” durante décadas?



Pérez Ramos José
Pozo Criado Rafael
Gil Hernández Cristina

<https://view.genially.com/69d928eac4b04d79a44fe709>

¡Muchas gracias!